

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
*З.Г.* /Хасаншина З.Г./  
Протокол № от  
26 августа 2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Бухарайская ООШ»  
*Л.Р.* /Шигабетдинова Л.Р. /  
29 августа 2022г.



Рабочая учебная программа  
(календарно- тематическое планирование)  
по родной (татарской) литературе  
для 9 класса  
учителя родного языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Хасаншиной Зульфии Гамбаровны



### Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты		Метапредмет результаты	Личные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Сила слова.</b>	<p>Познакомиться с татарским народным устным творчеством, Дастаном, трагедией.</p>	<p>Познакомиться с видами Дастана, узнавать исторических личностей. Владение навыками работы с информацией в процессе ознакомления с текстами литературного, научно-популярного, официального характера, соответствующими содержанию предмета программы. Научитесь читать представленные тексты с пониманием, исходя из потребностей в знании, усвоении информации</p>	<p>Изучение устного народного творчества с историей. Дать информацию о дастанах, изучение эпоса "Идегей". Дать информацию о периоде Золотой Орды. Продолжение изучения эпоса "Идегей". Дать информацию о периоде жизни поэта.</p>	<p>Воспитывать уважение к древнему народному творчеству и уважение к историческому прошлому с помощью народной педагогики. Воспитание чувства уважения к истории нашего народа, к историческим личностям. Воспитание интереса к народному устному творчеству и чувства любви к Родине. Разговор о типичных для людей качествах, основанных на произведении. Разъяснение чувств милосердия, братства. Формирование понятия о гуманизме. Объяснение любви в литературе. Дастан-понятие жанра, жанра трагедии. Искренняя любовь, чистота человеческой души, разъяснение справедливости. Пробудить интерес к произведениям наших писателей, написанным на</p>

				основе фольклора
<b>Любовные сюжеты в средневековой литературе.</b>	Сюжет произведения. Роль природных явлений. Умение давать характеристику героям.	В рамках темы, представленной в программе, Совершенствование связной речи по коммуникативным типам речи: изобразительное, содержание, повествование, характеристика персонажей, сообщение	Дать информацию о периоде жизни поэта. Углубление знаний об истории Золотой Орды. Повторение изученного материала в разделе "любовь живет в одном, хотя и в двух сердцах", определение степени усвоения.	Разговор о типичных для людей качествах, основанных на произведении. Любовь-это чистое чувство. Разговор о верности чистой любви.
<b>Женские образы в татарской литературе.</b>	Жизнь и творчество Г. Кандали. Новшество поэта в литературе. Находки поэта в описании женской красоты.	Умение на основе содержания, представленного в программе, выполнять различные виды упражнений по пониманию требований ;уметь понимать и переводить слова, предложения; уметь слушать отрывки из небольших адаптированных литературных произведений, тексты информационного характера, периодические печатные издания, рассуждать по содержанию, выходить на связь.	Информирование об исторических событиях начала XIX века, о нелегкой судьбе женщин. Работа со сложным текстом, умение находить самое главное. Исторический обзор послевоенных лет. Обобщение учебы, подведение итогов, выделение наиболее важных данных.	Воспитание чувства уважения к произведениям, прославляющим красоту, любовь. Нравственное воспитание. Воспитывать у учащихся любовь к знаниям, чтению, восхищаться красотой, учить нормам морали, уважения. Воспитание уважения к творчеству классиков татарского народа; эстетическое воспитание. Воспитывать любовь к природе.
<b>Лирическое начало в татарской литературе.</b>	Открытие природы и человеческих отношений. Произведения жанра	Освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ,	Понятие о жанрах лирики. Достижение единства природы и человека через стихи. Представление информации о	Воспитывать наблюдательность к природе, понимать изменения погоды, создавать национальное чувство, самосознание,

	рубаи, газели.	обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.	великих личностях, покинувших Турцию в начале XX века. Освоение теоретического понятия о философской и политической лирике. Воспитание нравственности (гуманизма, милосердия, оптимизма), гражданских чувств, патриотическое воспитание, обучение восхищению красотой, пониманию красоты души человека.	экологическое воспитание учащихся, умение рассказывать о внутреннем состоянии поэта. Разъяснение того, что каждое растение на родной земле ценно для человека. Воспитание любви к Родине, уважения к ее великим личностям. Научить находить свое место в жизни, развивать человеческие качества, оставить след в жизни человека, задуматься о смысле жизни. Понимание того, что душевный мир человека должен быть богат, научить любить жизнь. Понимание и понимание понятий "Душевное состояние", "Дух", "Характер" в зависимости от своей личности.
<b>«Театр начинается с вешалки».</b>	Первая татарская женская артистка Сахипзамал Гизатуллина-Волжская. деятельность в развитии театрального искусства.	Умение владеть информацией, уметь читать представленные тексты с учетом потребностей в освоении. Владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами	Предоставление исторической справки о периоде жизни Галиасгара Камала. Формирование понятия о татарском театральном искусстве и его истории. Предоставление исторической информации о джадидистском движении в татарской литературе. Воспитывать желание найти свое место в обществе, вырастить нужного, полезного для родного	Воспитание у учащихся любви к татарскому театральному искусству. Воспитание эстетического вкуса у учащихся. Грамотное поведение в различных ситуациях, обучение правилам этикета; воспитание высокоэрудичной, просвещенной личности. Эстетическое воспитание учащихся, формирование норм

			<p>народа человека. Выявление общих черт для литературы и театрального искусства.</p>	<p>поведения в очагах культуры и искусства. Чтобы найти свое место в жизни, нужно быть профессиональным, образованным, человечным. Знание различных профессий, знание учебных заведений творческих профессий, воспитание любви к театральному искусству.</p>
<p><b>Образы “целителей” в татарской литературе.</b></p>	<p>Внешний вид и внутренние качества сверстников. Секреты красивой одежды. Правила общения со сверстниками, секреты дружбы. Обман, обман в отношениях подростков. Участие подростков в полезном труде, возможность внести свой вклад в семейный бюджет. Особенность освещения труда врачей и медсестер в произведении.</p>	<p>Понимание смысла новизны по контексту, основываясь на содержании текста. Узнать о хирургической службе в медицине.</p>	<p>Воплощение образов и деятельности медицинских работников в литературе. Информирование медицинских работников о лексике, медицинских терминах. Воплощение в литературе образов и деятельности хирургов и других медицинских работников. Умение обобщать и использовать изученный материал.</p>	<p>Воспитывать у учащихся человеческие качества, сострадание, сострадание, человечность. Умение понимать поведение человека, состояние больного. Воспитывать у детей чувство милосердия, милосердия; опираться на произведение, рассказывать о образе жизни татарского народа, оказывать им медицинскую помощь. Воспитывать у учащихся интерес к хирургическому труду, качества милосердия, милосердия, человечности. Влияние среды на выбор профессии; место освоения медицинской профессии – Казанский медицинский колледж. Воспитывать доброту,</p>

				сострадание, отзывчивость, вспомогательные
<b>Учитель – звучит гордо!</b>	Освещение жизни и деятельности учителей.	Умение владеть информацией, уметь читать представленные тексты с учетом потребностей в освоении. Владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами.	Исторические сведения о послевоенных годах Великой Отечественной войны. Умение использовать теоретические понятия, изученные по различным жанрам стиха. Представление прочитанного произведения в связи с сегодняшней, повседневной жизнью. Углубление знаний по теории литературы о жанрах поэзии. Информирование о педагогической науке.	Воспитание уважения к труду учителя. Нравственное воспитание. Воспитание нравственности, человечности, верности выбранной профессии. Для человека память детства-это самое чистое чувство. Воспитание чувства уважения к учителям, помогающим найти свой путь в жизни.
<b>Изобилие профессий.</b>	Предоставление информации о древних профессиях татарского народа.	Понимание смысла новизны по контексту, основываясь на содержании текста.	Оценка периода жизни писателя. Предоставление информации о древних профессиях татарского народа. Предоставление информации о профессиях, связанных с добычей нефти. Изучение новых понятий по теории литературы. Ознакомление с наиболее востребованными (востребованными) профессиями по статистике на сегодняшний день. Ознакомление с деятельностью архитекторов. Какие предметы нужно хорошо знать в школе, чтобы стать архитектором? ответ на вопрос.	Воспитание чувства уважения к профессии родителей. Найти свой путь в жизни, воспитание о выборе профессии. Воспитание у учащихся уважения к родной земле, родному краю, природным богатствам Татарстана. Разговор о том, что человек может найти свое место в жизни, осознанно воспринимать изменения в обществе. Воспитывать у детей уважение к людям труда, к их труду; опираться на произведение и объяснять, что среди татар есть

			Умение обобщать и использовать изученный материал; воспроизведение понятий литературного характера, поэмы, гимна.	известные нефтяники. Быть профессионалом, каждая профессия Информация о градостроительстве, об архитекторах. воспитывать уважение к хозяину; найти свой путь в жизни.
--	--	--	---	--

### Содержание учебного предмета по родной литературе

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Сила слова.</b>	Устное народное творчество. Дастаны. Понятие эпического жанра устного народного творчества. Виды дастанов. "Идегей". Ее главный герой. Описание исторических личностей в Дастане. В произведении вопрос управления страной, судьбы народа. Кул Гали. Поэма "Киссаи Юсуф". Судьба Юсуфа. Отношения между родственниками. Теоретическое понятие: Дастан. Трагедия. Радиф.	2
<b>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.</b>	Творчество Саифа Сараи. Отрывок из его произведения "Сухаил и Гульдерсен". Сюжет произведения. Роль природных явлений в произведении. Сравнение, метафора, их оригинальность.	3
<b>Женские образы в татарской литературе.</b>	Жизнь и творчество Габдулзаббара Кандали. Поэма "Сахибзамал". Новшество поэта в литературе. Отражение любви в произведении. Находки поэта в описании женской красоты. Информация о жизни и творчестве Ризаэтдина Фахруддина. Проблемы, поднятые в романе «Асма, или Деяния и наказание». Доброта и зло, вежливость и неблагодарность, бунт учености и невежества. Судьба главного героя.	6



	<p>Информация о жизни и творчестве Габдуллы Тукая. Творчество писателя казанского периода. Вопросы, поднятые в стихотворении "Татарским девушкам ". Выявление чувств лирического героя в произведении. Мечты Г. Тукая о татарских девушках. Вопрос судьбы поэта и нации. Музей Г. Тукая в г. Казани.</p> <p>Жизнь и творчество Фатиха Амирхана. Многогранное творчество писателя. Повесть "Хаят". Образ главного героя. Семейная жизнь и традиции богатых татарских интеллигентов. Появление противоречий в мировоззрении и образе жизни молодого человека, выросшего в общении с русским миром. Мастерство автора в описании психологии человека.</p> <p>Информация о жизни и творчестве Аяза Гилязова. Его повесть "В пятницу вечером..." Представление образа Бибинура в произведении. Искренность, сострадание бабушки. Общие и различия повести с произведением Александра Солженицына "Матренин двор". Связь произведения с другими видами искусства.</p> <p>Творчество Рустама Мингалима. Проза писателя. Рассказ "Желтая осень". Судьба, образ жизни людей военного времени. Теоретическое понятие: Антитеза.</p>	
<p><b>Лирическое начало в татарской литературе.</b></p>	<p>Информация о Ракаиле Зайдулле. Картина природы в стихотворении "Буря". Пути раскрытия поэтических чувств поэта.</p> <p>Творчество Илсияр Иксановой. Пейзаж в стихотворении "Буря". Открытие природы и человеческих отношений.</p> <p>Жизнь и творчество Сании Ахметзяновой. Поднятые в произведении "Татарская мудрость...". Сведения о великих личностях, покинувших Турцию в начале XX века.</p> <p>Жизнь и творчество Марса Шабаева. В стихотворении "Монолог старого дуба " отражены философские взгляды поэта.</p> <p>Информация о жизни и творчестве Мухаммата Мирзы. Особенности творчества. Произведения в жанре робаги, газели.</p> <p>Творчество Фирузы Замалетдиновой. Идея - проблематика стихов "Камни", "День ожидания гостей"</p> <p>Информация о жизни и творчестве Рашида Ахметзянова. В стихотворении "Душа поет"</p> <p>Теоретическое понятие: Лирика. Пейзажная лирика. Гражданская лирика. Политическая лирика. Философская лирика. Душевная лирика. Рубаи. Газель.</p>	<p>6</p>
<p><b>«Театр начинается с вешалки».</b></p>	<p>Информация о жизни и творчестве Галиасгара Камала. Характерные черты драматурга. Конфликт и его решение в комедии "Первый театр"., открытие оригинальных сторон образов.</p> <p>Первая татарская женская артистка Сахибзамал Гиззатуллина-Волжская, ее деятельность в развитии театрального искусства.</p> <p>Информация о создании Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.</p> <p>Жизнь и творчество Халисы Мударисовой. Ознакомление с отрывком из повести "Цена счастья ". Открытия</p>	<p>5</p>

	<p>писателя о судьбе человека. Новшество в освещении жизни артистов. Теоретическое понятие: Монолог.</p>	
<b>Образы «целителей» в татарской литературе.</b>	<p>Жизнь и творчество Габдрахмана Абсалямова. Проблемы, поднятые в романе "Белые цветы". Особенность освещения труда врачей и медсестер в произведении. Информация о жизни и судьбе Сазиды Сулеймановой. Поэтическое мастерство, проза. Повести отражающей жизнь врачей "«Это жизнь!» и "Гульбадран". Отношение врачей, стоящих на страже здоровья, к своему делу и к людям. Теоретическое понятие: Роман. Хронотип. Мотив.</p>	2
<b>Учитель – звучит гордо!</b>	<p>Жизнь и творчество Мухаммата Магдеева. Особенность романа "Фронтвики" - отражение жизни и деятельности учителей. Образ главного героя Рушада. Информация о жизни и творчестве Радифа Гаташа. Его поэтическое мастерство. Жанр произведений. Стихотворение "Учитель". Жизнь и творчество Л.Шагирзян. Новшество поэзии. Проблемы, поднятые в стихотворении "Учитель". Жизнь и творчество Вакифа Нуриева. Представление образа Акрама в рассказе "Сочинение". Юмористические элементы в рассказе. Теоретическое понятие: Тип.</p>	4
<b>Изобилие профессий.</b>	<p>Жизнь и творчество Хасана Сарьяна. Лиризм в творчестве. В повести "Отцовская профессия" раскрываются особенности образа молодого человека, его нравственные качества. Предоставление информации о древних профессиях татарского народа. Информация о жизни и творчестве Гарифа Ахунова. Особенности освещения жизни нефтяников в творчестве. Образы нефтяников в романе "Клад". Предоставление информации о профессиях, связанных с добычей нефти. Жизнь и творчество Ильдара Юзеева. Его поэтическое и драматургическое мастерство. Отражение жизненного пути молодого человека в поэме "Знакомые мелодии". Жизнь и творчество Хисама Камалова. Проблемы, поднятые в рассказе "Летчик". Информация о профессии летчика. Жизнь и творчество Мадины Маликовой. Особенность воплощения в повести "Город Казань-город камней". Информация о жизни и творчестве Салисы Гараевой. Особенность открытия рабочих профессий. Стихотворение "Сварщик". Теоретическое понятие: литературный характер. Поэма.</p>	6
<b>Всего:</b>		34

### Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	
1	Устное народное творчество. Дастаны. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).	1	03.09	
2	Трагедия Юнуса Сафиуллина «Идегей»	1	10.09	
3	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.	1	17.09	
4	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков.	1	24.09	
5	Произведение Сайади «Таһир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра».	1	01.10	
6	Г. Кандалий«Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу». Любовная тематика стихотворения.	1	08.10	
7	О жизни и творчестве Р. Фахретдина. Роман Р.Фахрутдина«Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок)	1	15.10	
8	Жизнь и творчество Г. Тукая. Казанский период в творчестве Тукая. Стихотворение «Татар кызларына» / «Татарским девушкам»	1	22.10	
9	Многогранность творчества Ф. Амирханова. Повесть «Хәят» / «Хаят». Образ главного героя.	1	12.11	
10	Жизнь и творчество А. Гиляева. Повесть «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...» Образ Бибинур.	1	19.11	
11	Творчество Р. Мингалима. Рассказ «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень».	1	26.11	
12	Р. Зайдулла. О красоте природы в стихотворении «Буран» / «Буря»	1	03.12	
13	Жизнь и творчество С. Ахметзяновой. Проблематика стихотворения «Татар акылы» / «Татарская мудрость»	1	10.12	
14	Своеобразие творчества М. Мирзы. Стихи в жанре рубайи и газели.	1	17.12	
15	Ф. Замалетдинова. Проблематика стихов «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей».	1	24.12	
16	Жизнь и творчество Р. Ахметзянова. О внутреннем мире поэта в стихотворении «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет».	1	14.01	
17	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика	1	21.01	
18	Жизнь и творчество Г. Камала. Первые шаги в драматургии. Комедия «Беренче театр» / «Первый театр»	1	28.01	
19	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче	1	04.02	

	театр» / «Первый театр».			
20	Сахибджамал Гизатуллина-Волжская - первая женщина – актриса.	1	11.02	
21	Татарский академический театр им. Г. Камала	1	18.02	
22	Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бэйге хақы» / «Цена счастья».	1	25.02	
23	Жизнь и творчество Г. Апсалямова. О профессии врачей в романе «Ак чэчэкляр» / «Белые цветы».	1	04.03	
24	Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Отрывок из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу...» / «Это – жизнь».	1	11.03	
25	Жизнь и творчество М. Магдиева. Роман «Фронтвиклар» / «Фронтвики».	1	18.03	
26	Образ главного героя Рушада в романе «Фронтвиклар» / «Фронтвики».	1	08.04	
27	Стихотворение Р. Гаташа «Укытучы» / «Учитель». Стихотворение Л. Шагирзяновой. «Укытучым» / «Мой учитель».	1	15.04	
28	Жизнь и творчество В.Нуриева. Образ Акрама в рассказе «Инша» / «Сочинение»	1	22.04	
29	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Эткэм һөнәре» / «Отцовская профессия»	1	29.04	
30	Образ нефтяника в романе Г.Ахунова «Хэзинә» / «Клад».	1	06.05	
31	Жизнь и творчество И. Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1	13.05	
32	О профессии летчика в рассказе Х. Камалова «Очучы» / «Летчик».	1	13.05	
33	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.	1	20.05	
34	М. Маликова. Повесть «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Об особенностях профессии архитекторов	1	20.05	